

学科教学(美术)

专业代码：045113 培养单位：美术学院

一、培养目标

本专业方向培养具有现代教育观念、具有较高的教育理论素养和较强的教育教学实践和研究能力的、高素质的中小学美术教师。具体要求为：

（一）正确理解与把握国家的教育政策和法规，具有良好的职业道德以及为基础教育发展服务的社会责任感。

（二）具有良好的学识修养和扎实的专业基础，了解学科前沿和发展趋势。养成多维度、多视角分析教育问题的意识与能力。

（三）具有较强的教育实践能力，能胜任美术教育教学工作，在现代教育理论指导下运用所学理论和方法，熟练使用现代教育技术，解决教育教学中的实际问题；能理论结合实践，发挥自身优势，开展创造性的教育教学工作。

（四）熟悉基础教育课程改革，掌握基础教育课程改革的新理念、新内容和新方法。

（五）能运用一种外国语阅读本专业的外文文献资料。

二、招生对象

具有国民教育序列大学本科学历(或本科同等学力)人员。

三、学习年限

学习年限一般为2年，不超过4年。

四、课程设置

课程设置要体现理论与实践相结合的原则，分为学位基础课程，专业必修课程，专业选修课程，实践教学课程四个模块。总学分36学分。

（一）学位基础课（12学分）

- 1.外语（2学分）
- 2.政治理论（2学分，含教师职业道德教育）
- 3.教育学原理（2学分）
- 4.课程与教学论（2学分）
- 5.中小学教育研究方法（2学分）
- 6.青少年心理发展与教育（2学分）

（二）专业必修课（10学分）

- 1.美术教学设计与案例分析（4学分）

2.中小学美术教育与教学研究（3 学分）

3.美术专业技能与方法（3 学分）

（三）专业选修课（6 学分）

1.艺术美学原理（2 学分）

2.东西方艺术比较研究（2 学分）

3.后现代美术思潮（2 学分）

4.美术课程与教材分析（2 学分）

5.乡土美术进课堂（2 学分）

6.中外美术教育比较研究（2 学分）

7.中国传统美术现代教学研究（2 学分）

8.美术技法专题研究（2 学分）

（四）实践教学（8 学分）

实践教学时间原则上不少于 1 年，可采用集中实践与分段实践相结合的方式。实践教学包括教育实习、教育见习、微格教学、教育调查、课例分析、班级与课堂管理实务等实践形式，其中到中小学进行实践活动的时间不少于半年。（创造条件，尽可能采取顶岗实习的方式）。

五、培养方式

（一）导师应引导学生熟悉本学科或相关领域的基础理论知识和方法，明确学生的研究方向，并进行创造性学习，提高其研究能力。成立导师组负责研究生的指导，导师组应采用小组研讨、合作学习、实践研究等灵活多样的教学方式，全方面的培养学生的学习能力。

（二）要重视理论与实践相结合，采用课堂参与、小组研讨、案例教学、合作学习、模拟教学等方式。并在中小学聘任有经验的高级教师担任指导教师，实行双导师制。校外导师参与实践过程、课程与学位论文等多个环节的指导工作。

（三）对于非师范类专业生源、跨专业生源和已有教学经历的生源，满足个性化需求，实行分类培养。

六、开题报告和中期考核

选题及开题报告是研究生培养过程中的重要环节。选题及开题报告参照《徐州师范大学关于硕士学位论文选题和开题报告的规定》执行。开题报告通过者可继续进行论文阶段工作。

研究生在课程学习基本结束之后，须加入中期考核阶段，中期考核参照《徐州师范大学硕士研究生中期考核实施办法》进行。中期考核结果为合格及以上的研究生，可以进入论文工作，继续攻读学位。

七、必读书目及相关重要学术期刊

见附件。

八、学位论文及学位授予

修满规定学分，并通过论文答辩者，则准予毕业，并发给毕业证书；经院系学位评定委员会审

核，报校学位评定委员会讨论通过后可授予硕士学位，并发给学位证书。

（一）学位论文选题应紧密联系基础教育实践，来源于中小学教育教学中的实际问题。论文形式可以多样化，如调研报告、案例分析、校本课程开发、教材分析、教学案例设计等。论文字数不少于 1.5 万字。

（二）论文评阅人和答辩委员会成员中，应该至少有一名具有高级教师职称的中小学教师或教学研究人员。

（三）修满规定学分，并通过论文答辩者，经学位授予单位学位评定委员会审核，授予教育硕士专业学位，同时获得硕士研究生毕业证书。

学位论文工作一般包括以下几个主要环节：研究计划、开题报告、论文进展报告和论文评阅与答辩等。

1. 研究计划

硕士生应在导师指导下，尽早初拟论文选题范围，并在入学后三个月内制定研究计划，提交各培养单位备案。

2. 论文开题报告

硕士生一般应于第三学期初完成开题报告。开题报告的时间与论文通讯评阅的时间间隔不应少于 8 个月。

开题报告的审查应重点考查硕士生的文献收集、整理、综述能力和研究设计能力。

3. 论文进展报告

硕士生撰写论文的过程中，应定期向导师作进展报告，并在导师的指导下不断完善论文。报告的次数、形式和范围由各学科专业自行确定。

4. 论文评阅与答辩

硕士生学位论文必须由导师认可，并经专家评阅认定合格后，方可进行答辩。

九、其它

非师范类专业毕业生入学后，应至少补修 3 门教师教育课程（如教育学，心理学和学科教学论），不计学分。跨专业毕业生入学后，至少补修 2 门学科专业基础课，不计学分。

附件 1

全日制教育硕士专业学位研究生课程设置表

【学科教学(美术)】

类别	序号	课程名称	学时	学分	开课学期				考试方式	学分要求
					1	2	3	4		
学位基础课	1	外语	36	2	√				考试	必修课 12 学分
	2	政治理论(含教师职业道德教育)	36	2	√				考试	
	3	教育学原理	36	2	√				考试	
	4	课程与教学论	36	2	√				考试	
	5	中小学教育研究方法	36	2	√				考试	
	6	青少年心理发展与教育	36	2	√				考试	
专业必修课	1	美术教学设计与案例分析	72	4	√				考试	必修课 10 学分
	2	中小学美术教育与教学研究	54	3		√			考试	
	3	美术专业技能与方法	54	3	√				考试	
专业选修课	1	艺术美学原理	36	2		√			考查	选修课 6 学分
	2	东西方艺术比较研究	36	2		√			考查	
	3	后现代美术思潮	36	2		√			考查	
	4	美术课程与教材分析	36	2		√			考查	
	5	乡土美术进课堂	36	2		√			考查	
	6	中外美术教育比较研究	36	2		√			考查	
	7	中国传统美术现代教学研究	36	2		√			考查	
	8	美术技法专题研究	36	2		√			考查	
必修环节	1	学术研讨和学术报告		8					考查	
	2	教学实践活动							考查	
毕业论文	1	毕业论文					√	√		
非师范补修课程	1	美术教育学		不计学分						
	2	美术教学理论与方法								
	3	美术课程资源开发								
跨专业补修课程	1	中外美术史及其鉴赏		不计学分						
	2	美术教学理论与方法								
	3	美术技法专题研究								
教育实践	实践教学包括教育实习、教育见习、微格教学、教育调查、课例分析、班级与课堂管理实务等实践形式,其中到中小学进行实践活动的时间不少于半年。				答辩申请前完成				8 学分	