



江苏师范大学

硕士学位授权点建设年度报告 (2023年)

授权学科 (类别)	名称：艺术学理论
	代码：1301

江苏师范大学研究生院制

2024年2月18日

编写说明

一、报告采取写实性描述，能用数据定量描述的，不得定性描述。定量数据除总量外，尽可能用师均、生均或比例描述。报告中所描述的内容和数据应确属本学位点，必须真实、准确，有据可查。

二、本报告的各项内容统计时间段为当年度的1月1日—12月31日；涉及状态信息的数据（如师资队伍），统计时间点为当年度的12月31日。

三、本报告所涉及的师资内容应区分目前人事关系隶属本单位的专职人员和兼职导师（同一人员原则上不得在不同学术学位点或不同专业学位点重复统计或填写）。

四、本报告中所涉及的成果（论文、专著、专利、科研奖励、教学成果奖励等）应是署名本单位，且同一人员的同一成果不得在不同学术学位点或不同专业学位点重复统计或填写。引进人员在调入本学位点之前署名其他单位所获得的成果不填写、不统计。

五、涉及国家机密的内容一律按国家有关保密规定进行脱密处理后编写。

一、学位授权点基本情况

（一）研究方向

1. **艺术史与汉画像研究**：主要研究中国和外国古代、近现代和当代艺术的重要作品、艺术家及艺术现象与问题，以中国艺术史研究，尤其是汉画像及汉代艺术研究为优势和特色。

2. **艺术理论与艺术批评**：主要研究马克思主义、中国古代、西方各时期的艺术理论和艺术批评问题，以马克思主义艺术理论和批评、中国古代艺术理论和批评为侧重点。

（二）培养方向

1. 艺术史与汉画像研究

2. 艺术理论与批评研究

（三）师资队伍

现有硕士研究生导师 6 人；其中教授 4 人，副教授 2 人；2023 年新增教授 2 人、副教授 1 人。

（四）培养条件

1. 2023 年学位点完成“艺术学”一级学科授权点对应调整，师资队伍、教学资源进一步优化。

2. 推进与马来西亚国立大学的交流合作，选派 3 名研究生参加 3 个月的交流学习。

3. 借助江苏省委宣传部、徐州市委等主办的交流平台，组织学生参与全国第二届汉文化论坛。

4. 推进华东师范大学中文系、上海师范大学人文学院、江苏师范大学文学院研究生“文心论坛”建设，并组织学生参加第二届学术联谊。

二、研究生党建与思政教育工作

（一）思政教育队伍建设

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，在文学院党委领导下，依托文学院第二教工党支部、三个学生党支部，积极开展思想政治教育和队伍建设，通过导师组、专职辅导员和研究生干部，不断推进基层党组织建设与研究生干部培养，并结合艺术学学科专业特点，发挥课堂育人和实践育人的作用，举办“学习先进模范、争做文明先锋”（5月）系列活动，筑牢青年人才的思想阵地。2023年在籍学生党员9人，中共预备党员1人，发展入党积极分子14人，1人获评校级“优秀研究生”，1人被评为江苏师范大优秀共青团员，3人获评校级优秀研究生干部，1人获研究生“三辅一助”优秀奖。

（二）理想信念和社会主义核心价值观教育

学位点以立德树人为根本，加强课程思政教育，定期举办党课活动，先后组织研究生参加“清明祭英烈”（4月5日）、“学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育动员大会”（4月13日）、“千万师生同上一堂国家安全教育课”（4月14日）、“以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴领学活动”（4月22日）、“道德的力量——新时代江苏道德楷模与身边好人事迹巡演”（5月10日）、“温英雄事迹，悟百年初心”主题党日（5月26日）、“牢记嘱托、感恩奋进、走在前列”（7月）等系列活动，引导研究生树立能奉献、敢担当、肯奋斗的理想信念，做新时代激浪者，其中，1人被评为徐州市红十字救护员，1人获2023年第二届宿迁人才发展大会志愿者服务证书。

（三）校园文化建设

学生党员积极参与2023年江苏师范大学第二届研究生党史知识竞赛活动，1人获“党史学习先锋”“党史学习标兵”称号，2人在“全民国家安全教育日宣传标语征集”活动中受到表彰，1人在文学院“享受阳光 拥抱春天”摄影活动中获奖；4人获文学院本科生读

读书会导读工作优等。

（四）日常管理服务等开展情况

每月召开一次研究生班委会，定期进行宿舍走访、班级调研和谈心谈话，规范并实施研究生晚点名打卡制度；认真落实导师负责制，重视学科组会、学术活动、课堂教学对研究生生活、学习、就业的引导，日常管理有序，服务效果较好；高度重视学生升学考博，多次举办线上、线下指导会，提供报考咨询，帮助学生做好学业、职业发展规划。

三、年度建设取得的成绩

（一）课程建设

依据教育部“艺术学”学科调整方案，进一步凝练“艺术原理与艺术史学”方向的教学与科研资源，完成学位点课程体系的优化。

（二）制度建设

按照国务院一级学科硕士学位授权点对应调整计划，于2023年5月完成《江苏师范大学艺术学理论学术硕士学位授予标准》的修订；12月完成导师组调整，并在听取任课教师、学生意见的基础上，修订导师组会议制度、研究生读书会、中期考核、开题与预答辩制度。

（三）师资队伍建设

在2位导师即将退休之际，引进特聘教授2人（全职），1位教师晋升副教授。

（四）培养条件建设

学校图书馆新增专业类图书320多种；在西教14号楼拓展教学场地，进一步完善师生会谈室、会议室设施，改进教师工作室条件。

（五）科学研究工作

2023年学位点教师在研国家社科重大项目3项，国家社科后期资助和青年项目4项，完成国家社科1项；获第九届高等学校科学研

究优秀成果奖（人文社会科学）三等奖 2 项（朱存明《民俗之雅：汉画像中的民俗研究》、潘天波《好物有匠心：影响世界闻名的中华匠人》），获评江苏省“青蓝工程”中青年学术骨干 1 人；学位点教师发表学术论文 22 篇，其中在核心及以上刊物发表 8 篇；主编或参编《悬象著明：汉代文物中的吉祥文化》《两汉文艺思想史》共 2 部。

（六）招生与就业

2022 年招收全日制学术型研究生 9 人；授予硕士学位 9 人，应届毕业生就业率 55.56%。

（七）人才培养等工作取得的成绩

获江苏省优秀硕士学位论文 1 篇（张文学《宋元山水“雪山行旅”母题研究》）；在校研究生发表学术论文 18 篇，获学业奖学金 27 人次；在沪苏三校“文心论坛”中 2 人获一等奖、1 人获二等奖。

四、学位点建设存在的问题

1. 与调整后培养方向切合的平台建设尚不充分，经费投入不足。
2. 体现学科发展趋势、与调整后培养方向切合的课程建设、教材建设缓慢。
3. 生源质量虽略有提升，但跨专业考生较多，基础相对薄弱，培养质量提升难度较大。
4. 研究生发表论文数量与往年基本持平，但 CSSCI、核心期刊论文仍无突破。

五、改进措施

针对学位点建设存在的上述问题，下一年度建设改进计划措施有：

1. 以一级学科授权点对应调整后的实施为契机，进一步整合师资资源，推进跨院共建的平台和制度建设。
2. 推进《艺术史》《艺术批评》等课程建设和教材建设的前期积

累，进一步提升学科教学与科研的凝聚力和延展性。

3. 引进优博 1-2 名，推动师资结构的优化。

4. 在已有制度基础上，狠抓研究生日常管理，提升课堂教学和实践教学质量，努力在核心期刊论文发表、学位论文评优方面再上新的台阶。

江苏师范大学